

Mia (María Isabel) Arias Eskildsen

Nacida en ciudad de Panamá en el año 1981, hija de un padre artista, escultor e ingeniero industrial y de una madre psicóloga, vendedora de bienes y raíces, Mia creció en un ambiente artístico e intelectual. Motivada por la sensibilidad e intelecto de sus padres, la intuición de su madre y amor por la naturaleza de su padre decide aprender la profesión de la arquitectura como un articulador de experiencias que formulan la combinación perfecta entre la escala humana y el entorno natural.

En el año **2005**, obtuvo su título de arquitecta y licenciada en bellas artes por la Rhode Island School of Design (**RISD**), universidad calificada entre las diez mejores de Estados Unidos para la carrera de arquitectura en su momento. Durante su formación académica, viajó a Alemania para estudiar la arquitectura de la posguerra en las ciudades de Berlín, Nuremberg, Frankfurt, Munich y Bonn. Recién graduada inicia su carrera profesional en Estados Unidos, donde fue contratada para formar parte del equipo de diseño de la firma Zyscovich, Inc en Miami, Florida. En **2009**, luego de casi cuatro años como miembro del equipo de Zyscovich, Mia decide ejercer su profesión en la tierra que la vio nacer.

Al regresar a Panamá, busca aprender todo de su país y luego de tener la oportunidad de trabajar en una firma de arquitectos local, decide redefinir su propósito como arquitecta y en **2012** funda su propio estudio de arquitectura: **TAOMA**. El mismo nace con el ideal de introducir una nueva visión en cuanto a arquitectura y diseño que promueva el intercambio, la conectividad y la innovación. Se concibe como un taller que engendra un entorno regenerativo: un espacio divertido e informal que sea “de todos” y “para todos”, donde la interacción del equipo enaltezca el motor de la creatividad e inspiración. De esta visión de un espacio de intercambio que logre la sinergia entre la productividad del equipo y el resultado creativo en una arquitectura de “origen”, se inspira el nombre del estudio **TAOMA**, en sus letras el significado de: taller de aarquitectura de origen / maría arias.

Trabaja el diseño a través de diferentes escalas de la arquitectura, siempre poniendo el proceso creativo y la experiencia humana de frente. Su interés por la arquitectura sostenible como articulador de experiencias del entorno natural se fortalecieron en el año **2018**, cuando empezó a contribuir al Diseño con Bambú a través de talleres, junto con Jorg Stamm (Alemania) y el equipo de Geoversity Design en el año **2018 y 2019**. Contribuye con su diseño en bambú al Ministerio de Mi Ambiente junto con Geoversity Design para incentivar y promover esta metodología constructiva con materiales nobles, naturales y resistentes en Panamá.

Promoviendo siempre el potencial de la arquitectura como una herramienta esencial para generar cambios positivos en el entorno humano y sociocultural, en agosto de 2019 crea “**LAB FiO2**”: una plataforma de innovación para potenciar agentes de cambio a partir del pensamiento divergente. Como una ramificación de TAOMA, este laboratorio de innovación social combina la arquitectura, urbanismo, y el proceso creativo en un entorno colectivo que incentiva el pensamiento crítico en el diseño. Este espacio impulsa una red transversal de entornos colaborativos que generan una consciencia colectiva, de intercambio y de acción positiva. Involucra a los estudiantes, a los profesionales y a la comunidad a formular soluciones integrales y asertivas para Panamá. El Lab fue diseñado en base a 5 pilares que incluyen, talleres de arquitectura, espacios colectivos de diálogo y exposición, proyectos de colaboración comunitaria, acupuntura urbana, y concursos de diseño.

Alineado a esto, la pedagogía en la arquitectura se ha mantenido un factor recurrente a lo largo de su trayectoria profesional. Considerando lo relevante que es la educación en cualquier sociedad, Mia trabaja con estudiantes constantemente, a través de talleres universitarios de los cuales ha sido invitada a dirigir o a participar como jurado. Como parte de uno de los pilares de “LAB FiO2” en el año 2019 crea “**Taller Semillas**”, un taller gratuito dirigido a estudiantes de arquitectura. Mediante un entorno transversal de intercambio entre estudios de arquitectura, profesionales y estudiantes, el taller tiene como finalidad, impulsar la excelencia en cada alumno, incentivando el pensamiento crítico en el diseño para generar una forma de pensar diferente. Capacitar a los estudiantes para proponer soluciones integrales en nuestra profesión y construir un entorno positivo para nuestro país. Para seguir impartiendo la relevancia de la profesión a través del discurso y el diálogo, Mia también ha sido invitada conferencista en diferentes Foros y Universidades en los cuales contribuye con sus perspectivas sobre el pensamiento creativo y la arquitectura humana.